

Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y
Aromáticas

Sociedad Latinoamericana de Fitoquímica

blacpma_editorial@hotmail.com

ISSN (Versión impresa): 0717-7917

CHILE

2005

José Luis Martínez / José María Prieto

NOTA EDITORIAL/ EDITORIAL

Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas, enero, vol.
4, número 001

Sociedad Latinoamericana de Fitoquímica

Santiago, Chile

pp. 3

Nota Editorial



Editorial

Estimados amigos:

Iniciamos un nuevo año de vida de **BLACPMA**, aunque si bien su cumpleaños es en el mes de Mayo. Como pueden ver con nueva imagen que esperamos sea de su agrado, todo esto gracias al gentil apoyo del Dr. José María Prieto de España.

En esta nueva etapa, cada autor que publique un artículo recibirán en forma attacheada un ejemplar de su artículo con una novedosa forma la cual también será incluida en algunas bases de datos para que además de **BLACPMA** sean conocidas sus obras en el mundo liberal.

Quiero hacer un paréntesis por una situación planteada durante el año anterior, quiero tomar un trozo textual de una nota enviada a mi por el Dr. Francisco Morón, de La Habana, Cuba y Co-Editor de **BLACPMA** luego de hacer la consulta a todos los co-editores para aclarar un concepto fundamental en este tipo de publicaciones: *"...por definición de "autor" está implícito que son los que aparecen en una publicación y que participaron activamente en el diseño, ejecución (al menos de una parte), discusión de los resultados y elaboración del artículo. El que solo hizo una parte NO es autor, se pone en agradecimiento y se señala lo que hizo. El primer autor es el de mayor participación en la investigación y por consiguiente en el artículo. Es usualmente el que aportó la idea. NO es procedente poner notas aclaratorias en la revista al respecto. El autor principal tiene la máxima responsabilidad"*.

Esta nota surge debido a que un co-autor de un artículo nos envió una nota solicitando explicaciones respecto a que su nombre aparecía en un artículo que él no compartía. En ese sentido **BLACPMA**, sus editores y el Comité Editorial son ajenos en lo que respecta a los co-autores de un artículo quedando toda la responsabilidad en el autor con el que nosotros mantenemos correspondencia y que es quien nos ha enviado el respectivo artículo.

Saludar al Prof. W.D. Ratnasooriya de Sri Lanka quien pese a todos los problemas se encuentra bien junto a su familia, días después del Tsunami recibí su nota: *Dear Dr. Martinez, Thank you very much for your inquiring about me and my family. I greatly appreciate your gesture. We are safe.* Él ha publicado en **BLACPMA** y **tiene un artículo aceptado.**

José Luis Martínez
Editor Jefe

Estimados amigos lectores,

Recién llegado a **BLACPMA**, tengo la satisfacción de dirigirme a Vds para presentarles un nuevo número de nuestro boletín. Su editor, José Luís Martínez, me ha honrado al aceptarme en su equipo de trabajo y espero corresponder en todo lo posible a su gesto. Lo que me impulsó a contribuir a esta publicación fué un doble convencimiento: el de que **BLACPMA** era un proyecto consolidado y el que una nueva estética más elaborada ayudaría, si cabe, a llamar la atención de un mayor número de lectores.

Si bien este boletín nació con su punto de mira en el ámbito Latinoamericano, la procedencia de los trabajos y colaboraciones recibidas últimamente sobrepasan ampliamente su ámbito geográfico originario. Ya en este número el Dr. Ojewole nos habla desde Sudáfrica sobre las potencialidades de la medicina popular zulú, mientras que en manos de nuestro Consejo Editorial obran similares contribuciones llegadas de Africa, Asia y Norteamérica, junto a otras habituales provenientes de Latinoamérica. Todo ello es resultado de la credibilidad alcanzada por **BLACPMA** gracias al trabajo de su equipo editorial desde el comienzo de su andadura.

BLACPMA cambia imagen para cumplir mejor su intención: el de ser un medio ágil de difusión de información sobre Plantas Medicinales y Aromáticas, un foro de discusión abierto, y, por qué no, una especie de carta que simplemente quiere recordarles cada dos meses que Latinoamérica se mueve, y que cuando lo hace con determinación es capaz de mover con ella al mundo entero.

Esta ilusión por la renovación de nuestro proyecto editorial se ve empañada a última hora por la terrible catástrofe ocurrida en el Sudeste Asiático, donde **BLACPMA** cuenta con buenos amigos y colaboradores, los cuales nos han informado que afortunadamente están sanos y salvos. La magnitud de la tragedia es inimaginable y desde aquí aprovecho para mandar **en nombre del Comité Editorial un mensaje de esperanza y solidaridad para los cientos de miles de damnificados.**

Gracias por su fidelidad y apoyo. Son Vds, los lectores, los jueces últimos de todo, y por ello les animamos a opinar y contribuir con sus ideas y trabajos a ésta que es su publicación. Queremos llegar hasta donde Vds quieran que lleguemos.

José María Prieto
Editor Ejecutivo

**Reciban un sincero deseo de
Feliz Año Nuevo 2005
El Comité Editorial**